

## 1. ХАРАКТЕРИСТИКА СИСТЕМЫ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ФОП НОО

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО в МБОУ «Школа № 42 имени Героя России Д.Р.Гилемханова». Приволжского района г. Казани (далее – Школа) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся Школы.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися ФОП НОО.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов ФОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью. Цели оценочной деятельности:

а) ориентировать на достижение результата:

- духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты),
- формирования универсальных учебных действий (метапредметные результаты),
- освоения содержания учебных предметов (предметные результаты);

б) обеспечивать комплексный подход к оценке всех перечисленных результатов образования (предметных, метапредметных и личностных);

в) обеспечить возможность регулирования системы образования на основании полученной информации о достижении планируемых результатов; иными словами - возможность принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования процессов образования в каждом классе, в школе, в региональной и федеральной системах образования.

Основными **направлениями** оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования);
- оценка эффективности деятельности и педагогических кадров Школы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО предполагает:

- **комплексный подход к оценке результатов** образования - оценка достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**;
- **системно-деятельностный подход** - оценка способности решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий;
- **уровневый подход** - выявление опорного уровня образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО.

Согласно уровневому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками типа:

- «зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении

учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

### **Содержание оценки (особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов)**

**Личностные результаты** обучающихся определяются через сформированность личностных универсальных учебных действий:

- *сформированность внутренней позиции обучающегося* – это принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности, эмоционально-положительное отношение обучающегося к общеобразовательной организации;
- *сформированность самооценки* (способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении) и мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, поиск и установление личностного смысла учения обучающимися; понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремление к преодолению этого разрыва;
- *знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение* на основе понимания их социальной необходимости; способность к учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.

Оценка метапредметных результатов обучающихся направлена на выявление индивидуальной динамики развития школьников с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов за текущий и предыдущий периоды.

**Метапредметные результаты** обучающихся определяются через сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий. К ним относятся:

- способность ученика принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- способность самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок; умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Предметные результаты** обучающихся определяются через сформированность результатов по отдельным предметам:

- способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

### **Критерии оценивания**

В Школе с 2-11 классы используется пятибалльная система оценки. Успешность освоения учебных программ обучающихся определяется по пятибалльной шкале оценивания:

- «5» (отлично);

- «4» (хорошо);
- «3» (удовлетворительно);
- «2» (неудовлетворительно);
- «1» (плохо).

Система оценки образовательных результатов предусматривает *уровневый подход* к содержанию оценки и инструментарий для оценки достигнутых результатов. Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень успешности	Критерии и показатели	Оценка результата	Отметка в баллах
90-100 %	Высокий уровень	полнота освоения планируемых результатов; высокий уровень овладения учебными действиями; сформированность интересов к предметной области	отлично	отметка «5»
66-89 %	Повышенный уровень	освоены планируемые результаты; хороший уровень овладения учебными действиями; сформированность интересов к предметной области	хорошо	отметка «4»
50-65 %	Базовый уровень	обучающийся демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач.	удовлетворительно	отметка «3»
меньше 50 %	Пониженный уровень	отсутствие систематической базовой подготовки; обучающийся освоил меньше половины планируемых результатов; имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.	неудовлетворительно	отметка: «2»
меньше 10 %	Низкий уровень	наличие отдельных фрагментарных знаний по предмету, обучающемуся требуется специальная помощь в освоении учебного предмета и в формировании мотивации к обучению.	плохо	отметка: «1»

## 2. Критерии оценивания предметных результатов на уровне начального общего образования

### Оценивания предметных результатов обучающихся 1 классов

В 1 классе используется безотметочная система обучения в соответствии с положением о безотметочной оценке результатов обучения и развития обучающихся первых классов МБОУ «Школа № 42 имени Героя России Д.Р.Гилемханова». Приволжского района г. Казани.

### Критерии оценивания предметных результатов по русскому языку

#### Особенности организации контроля по русскому языку

Контроль за уровнем достижений обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

**Грамматический разбор** есть средство проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

**Контрольное списывание**, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

**Изложение (обучающее)** проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

**Сочинение** - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

**Тестовые задания** - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем, тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2—8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не менее 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п.

#### 2-4 класс

#### Диктант

Классы	Четверти/количество слов			
	I	II	III	IV
	<b>Объем текста:</b>			
1-й класс				15-17
2-й класс	20-25	25-30	30-35	35-45
3-й класс	45-50	50-55	55-60	60-70
4-й класс	65-70	70-75	75-80	80-90

#### Нормы оценок письменных работ по русскому языку

Диктант оценивается одной оценкой.

Отметка «5» (отлично) - за работу, в которой нет ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - за работу, в которой допущено 1 - 2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Отметка «1» (плохо) – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

Ошибкой в диктанте считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

• отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы. Две пунктуационные ошибки считаются за 1 ошибку.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Учет ошибок в диктанте:

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «площадка» и букву «с» вместо «з» в слове «сказка»).

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды). Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено несколько ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Оценивание выполнения дополнительных заданий:

Отметка «5» (отлично) - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

Отметка «4» (хорошо) - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

Отметка «3» (удовлетворительно) - ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

Отметка «1» (плохо) ставится, если ученик не приступает к выполнению работы.

Примечание:

1. При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

2. Задания повышенного уровня сложности отмечаются \* и не входят в оценку за основную работу.

3. Оценивание комплексной контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания. Выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

#### Контрольное списывание

Классы	Четверти/количество слов			
	I	II	III	IV
	<b>Объем текста:</b>			
2-е классы	20-25	25-30	30-35	35-40

3-е классы	40-45	45-50	50-55	55-60
4-е классы	60-65	65-70	70-75	75-80

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	II класс	III класс	IV класс
«5»	Нет ошибок. Один недочет графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 - 2 ошибки 1-2 исправление	1 ошибка 1-2 исправление	1 ошибка 1-2 исправление
«3»	3 ошибки 1-2 исправление	2 ошибки 1-2 исправление	2 ошибки 1 исправление
«2»	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления

#### Словарный диктант

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество слов	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
Критерии оценки	«4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» - 3-5 ошибок. «1» - более 6 ошибок.			

#### Изложения и сочинения

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Объем текстов изложений должен примерно на 15 -20 слов больше объема текстов диктантов.

В 4 классе вводятся элементы описания и рассуждения. Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке изложений и сочинений в начальной школе выводится 2 оценки: за содержание и грамотность. Во 2-3 классах выводится одна общая отметка. Можно оценивать двумя отметками. В 4 классе работа по развитию речи оценивается двумя отметками: одна – за содержание, вторая – за грамотность. Критерии оценки такие же, как и при оценке диктанта.

За обучающие изложения и сочинения отрицательные отметки не выставляются и в журнал не заносятся.

В качестве контрольных изложения проводятся: 1 изложение в конце 2-3 класса и 2 изложения в 4-м классе.

Отметка «5» (отлично) - ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Отметка «4» (хорошо) - ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

Отметка «3» (удовлетворительно) – ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует

связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Отметка «1» не приступает к работе.

Примечание. Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4 классы).

#### Критерии оценивания тестовых работ

Отметка «5» (отлично) ставится в случае, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий (90-100% правильно выполненных заданий)

Отметка «4» (хорошо) ставится в случае, если обучающийся выполнены требования к оценке 5, но допущены ошибки (66-89% правильно выполненных заданий).

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится в случае, если обучающийся выполнил работу в полном объеме, неверные ответы составляют от 50% до 65% ответов от общего числа заданий; если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части 50-69%.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится в случае, если работа, выполнена полностью или не полностью, количество правильных ответов ниже 50% от общего числа заданий.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

#### Критерии и нормы оценивания предметных результатов по литературному чтению

Особенности организации контроля по чтению.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Оценка навыка чтения вслух (темп, способ, правильность, понимание)

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо» (высокий уровень); «читаешь хорошо, но есть ошибки» (средний уровень); «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» (низкий уровень).

#### Критерии оценивания навыка чтения

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года);	- темп не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); - понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте	Чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и

<p>- понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.</p>	<p>слов и выражений, подтверждающих эту мысль.  - слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-29 слов;  - учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного;  - умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль</p>	<p>четкости произношения;  - непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.</p>
--	---	---

## 2 класс

«5» (отлично):

- читает целыми словами,
- отчётливо произносит читаемые слова,
- темп чтения – не менее 50 слов в минуту,
- соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания,
- даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста

«4» (хорошо):

- читает целыми словами более 40 слов в минуту,
- соблюдает нужную интонацию и паузы,
- верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

«3» (удовлетворительно):

- читает правильно по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту,
- передаёт содержание прочитанного при помощи вопросов учителя.

«2» (неудовлетворительно)

- ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

«1» (плохо) ученик не приступает к работе.

## 3 класс

«5» (отлично):

- читает целыми словами
- темп - 60 и более слов в минуту *вслух*, 80 слов в минуту *про себя*,
- соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания,
- умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного,
- высказывать о прочитанном собственное мнение.

«4» (хорошо):

- читает целыми словами не меньше 55 слов в минуту,
- соблюдает нужную интонацию и паузы,
- умеет передать содержание прочитанного
- темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

«3» (удовлетворительно):

- читает целыми словами со скоростью менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение
- делает не более 5 ошибок,
- в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки,
- темп чтения молча – не меньше 60 слов в минуту.

«2» (неудовлетворительно)

- ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

«1» (плохо) ученик не приступает к работе.

## 4 класс

«5» (отлично):

- читает целыми словами
- темп – не меньше 90 слов в минуту *вслух* и более слов 110 слов в минуту *про себя*,
- умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы.

- составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого части прочитанного текста.
- 4» (хорошо):
- читает целыми словами не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча,
  - при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя,
  - может составить рассказ о герое,
  - понимает главную мысль,
  - умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

«3» (удовлетворительно):

- читает целыми словами со скоростью менее 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча,
- определяет основную мысль произведения с помощью учителя,
- затрудняется в кратком пересказе прочитанного,
- рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем,
- понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя)

«2» (неудовлетворительно)

- ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

«1» (плохо) ученик не приступает к работе.

### Нормы техники чтения вслух

Ориентировочные нормы техники чтения в 1 классе:

1 четверть – 15 – 20 слов в минуту;

2 четверть – 20 - 25 слов в минуту;

3 четверть – 25 - 30 слов в минуту;

4 четверть – 30 – 40 слов в минуту

### 2 класс

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5» (отлично)	Больше 45 слов	Больше 50 слов	Больше 60 слов	Больше 70 слов
«4»(хорошо)	35-45 слов	45-50 слов	50-60 слов	55-70 слов
3»(удовлетворительно)	25-34 слова	30-44 слов	35-49 слов	40-54 слов
«2»(неудовлетворительно)	Меньше 25 слов	Меньше 30 слов	Меньше 35 слов	Меньше 40 слов
«1» (плохо)	Не читает	Не читает	Не читает	Не читает

### 3 класс

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5» (отлично)	Больше 70 слов	Больше 75 слов	Больше 80 слов	Больше 90 слов
«4»(хорошо)	55-70 слов	70-75 слов	75-80 слов	75-90 слов
3»(удовлетворительно)	40-54 слова	50-69 слов	55-74 слов	60 -74 слов
«2»(неудовлетворительно)	Меньше 40 слов	Меньше 50 слов	Меньше 55 слов	Меньше 60 слов
«1» (плохо)	Не приступает к работе			

### 4 класс

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5» (отлично)	Больше 90 слов	Больше 100 слов	Больше 110 слов	Больше 120 слов
«4» (хорошо)	75-90 слов	85-100 слов	95-110 слов	105-120 слов
«3» (удовлетворительно)	65-74 слова	75-84 слов	80-94 слов	90-104 слов
«2» (неудовлетворительно)	Меньше 65 слов	Меньше 75 слов	Меньше 80 слов	Меньше 90 слов
«1» (плохо)	Не приступает к работе			

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Примерные нормы техники чтения «про себя»

Класс	Количество слов	Осмысленное чтение
2 класс	70-80	
3 класс	80-90	
4 класс	110-120	

Осмысленность чтения предполагает понимание читающим:

-значений большей части слов, употребленных в тексте как в прямом, так и в переносном смысле;

-содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями;

-содержания отдельных частей текста (абзацев, эпизодов, глав) и смысла этих частей (т.е. не только о чем говорится, но и что этим сказано);

-основного смысла всего содержания текста, т.е. осознание этого содержания и своего отношения к прочитанному.

В государственном образовательном стандарте указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

Критерии оценивания выразительного чтения произведения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения,
- соблюдение пауз,
- правильный выбор темпа,
- соблюдение нужной интонации,
- безошибочное чтение.

Отметка «5» (отлично) - выполнены правильно все требования.

Отметка «4» (хорошо) - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «3» (удовлетворительно) - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс- 1/4 страницы

3 класс- 1/3 страницы

4 класс- 1/2 страницы учебной книги.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки. Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

Критерии оценивания чтения по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

Отметка «5» (отлично) - выполнены все требования.

Отметка «4» (хорошо) - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «3» (удовлетворительно) - допущены ошибки по двум требованиям.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Критерии оценивания чтение наизусть

Отметка «5» (отлично) - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» (хорошо) - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» (удовлетворительно) - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Критерии оценивания пересказа

Отметка «5» (отлично) - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» (хорошо) - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» (удовлетворительно) - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - не может передать содержание прочитанного.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Оценка работ творческого характера

Отметка «5» (отлично) ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

Отметка «4» (хорошо) ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные

нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Примечание. Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, учитель не выставляет неудовлетворительную отметку за письменную творческую работу. Ученик имеет право переделать работу с учетом замечаний учителя.

Отметка «5» (отлично) - за работу, в которой нет ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - за работу, в которой допущено 1 -2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Отметка «2» (неудовлетворительно)- за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

#### Критерии оценки качества выполнения тестовых работ

Отметка «5» (отлично) - 100 – 90%

Отметка «4» (хорошо) - 89– 70%

Отметка «3» (удовлетворительно) - 69– 40%

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 40%

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

#### Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Родной русский язык»

##### Контрольный диктант

Отметка «5» – за работу, в которой нет ошибок.

Отметка «4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.

Отметка «3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

Отметка «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

##### Ошибки:

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- наличие ошибок на изученное правило по орфографии;
- существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения;
- употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

##### Недочеты:

- отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие «красной строки»;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

##### Примечание.

- При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ,

как контрольное списывание). При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

- При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

- Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

#### Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

#### Оценки:

Отметка «5» – без ошибок.

Отметка «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Отметка «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

#### Контрольное списывание

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

Отметка «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Отметка «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

Отметка «3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

Отметка «2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

#### Словарный диктант

#### Оценки:

Отметка «5» – без ошибок.

Отметка «4» – 1 ошибка и 1 исправление.

Отметка «3» – 2 ошибки и 1 исправление.

Отметка «2» – 3–5 ошибок.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

#### Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

#### Оценки:

Отметка «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

Отметка «4» – верно выполнено 3/4 заданий.

Отметка «3» – верно выполнено 1/2 заданий.

Отметка «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

#### Изложение

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

Отметка «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

Отметка «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

Отметка «3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

Отметка «2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

#### Сочинение

Отметка «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

Отметка «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

Отметка «3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибок и 1–2 исправления.

Отметка «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

#### Критерии оценки работ творческого характера

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на уровне начального общего образования все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка не выставляется и в журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

Отметка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

Отметка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

Отметка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

Отметка «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

За грамотность:

Отметка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

Отметка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

Отметка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно–два исправления;

Отметка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

### **Критерии и нормы оценивания предметных результатов по предмету «Литературное чтение на родном языке»**

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)

#### **1-й класс**

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать». Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов и минуту. Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1 -2 ошибки, темп чтения 20- 25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 15-20 слов в минуту или ниже.

#### **2-й класс**

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами; темп чтения - не менее 50 слов в минуту
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

### **3-й класс**

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие) со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией;
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие); темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту;
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту (2 полугодие).
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

### **4-й класс**

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1 -2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3 -4 ошибки; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок; не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать

с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

Отметка «5» - если все задания выполнены верно;

Отметка «4» - если выполнено не менее 70% всех заданий;

Отметка «3» - если выполнено не менее 50% всех заданий;

Отметка «2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Устные ответы

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» (хорошо) ставится, если ученик:

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

Отметка «3» ставится, если ученик:

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Чтение стихотворений наизусть

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения
- соблюдение пауз
- правильный выбор темпа
- соблюдение нужной интонации
- безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования.

Отметка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова
- подбирать правильную интонацию
- читать безошибочно. Читать выразительно

Отметка «5» (отлично) - выполнены правильно все требования.

Отметка «4» (хорошо) - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «3» (удовлетворительно) - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Пересказ текста

Отметка «5» (отлично) - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» (хорошо) - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

Отметка «3» (удовлетворительно) - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - не может передать содержание прочитанного.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

### Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по математике

Критерии оценивания устных вычислительных навыков		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Осознанное усвоение изученного учебного материала и умение самостоятельно им пользоваться, производить вычисления правильно и достаточно быстро.	Ответы, в которых ученик допускает отдельные неточности в формулировках, не всегда использует рациональные приёмы вычислений	Ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала.
Критерии оценивания письменных вычислительных навыков		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- работы, выполненные безошибочно; - допускается 1-2 недочета.	- допущено не более 3 грубых ошибок	- допущено более 3 грубых ошибок.
Критерии оценивания умения решать задачи		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно решить простую задачу, раскрывающую конкретный смысл действий сложения и вычитания.	- работы и ответы, в которых ученик допускает отдельные неточности в формулировках, допускает ошибки в вычислениях и решениях задач, но исправляет их сам или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более двух грубых и 3-4 негрубых ошибок.	Работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач и вычислениями в них даже с помощью учителя. Допускает 3 и более грубые ошибки
Критерии оценивания умения ориентироваться в геометрических понятиях		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки (прямая, луч, отрезок, ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат, многоугольник), -распознавать геометрические фигуры, - проводить измерения длины отрезка и длины ломаной, - строить отрезок заданной длины,	- умение называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков фигур.	- умение ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

## Критерии оценки письменных работ

Работа, состоящая из примеров:

Отметка «5» (отлично) - без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - 4 и более грубых ошибки.

Отметка «1» - все задания выполнены с ошибками.

Работа, состоящая из задач:

Отметка «5» (отлично) - без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - 1-2 негрубых ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - 2 и более грубых ошибки.

Отметка «1» - задачи не решены.

Комбинированная работа:

Отметка «5» (отлично) - без ошибок

Отметка «4» (хорошо) - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - 4 грубые ошибки.

Отметка «1» - все задания выполнены с ошибками.

Примечание:

1. Примечание: Задания повышенного уровня сложности отмечаются \* и не входят в оценку за основную работу.

2. Учитель вправе поставить отметку на один балл выше той, которая предусмотрена нормами, за оригинальное выполнение работы.

3. Отметки с анализом доводятся до сведения ученика, как правило, не позднее недели после проведения письменной работы.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;

- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;

- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);

- не решена до конца задача или пример;

- невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- нерациональный прием вычислений;

- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;

- неверно сформулированный ответ задачи;

- неправильное списывание данных (чисел, знаков);

- не доведение до конца преобразований.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Контрольный устный счет (математический диктант):

Отметка «5» (отлично) - без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - 1-2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 3-5 ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) – более 5 ошибок.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Критерии оценки качества выполнения тестовых работ

Отметка «5» (отлично) - 100 – 90%

Отметка «4» (хорошо) - 89– 70%

Отметка «3» (удовлетворительно) - 69– 40%

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 40%

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

### **Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по окружающему миру**

Критерии оценивания устных ответов

Отметка «5» (отлично) - ставится ученику, если он:

- осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе и результаты практических работ (в пределах программы);
- устанавливает связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком;
- умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы;
- даёт полные ответы на поставленные вопросы.

Отметка «4» (хорошо) - ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов. При указании на них учителем все эти недочёты ученик легко исправляет сам.

Отметка «3» (удовлетворительно) - ставится ученику, если он:

- усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки;
- не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, результаты практических работ;
- затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, но может с помощью учителя исправить перечисленные недочёты, ориентируясь в тексте учебника с помощью учителя.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится ученику, если он:

- обнаруживает незнание большей части программного материала;
- не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Критерии оценивания практической работы

Оценки ставятся с учётом понимания учащимися цели, задачи, правильности её выполнения (учитывается соответствие действий заданиям, умение обращаться с оборудованием, аккуратность выполнения работы, соблюдение правил техники безопасности), способности описать свои действия и наблюдения, а также сделать необходимые выводы.

Отметка «5» (отлично) ставится, если ученик:

- правильно определяет задачу работы;
- правильно выполняет необходимые действия;
- осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, правильно формулирует выводы.

Отметка «4» (хорошо) ставится, если ученик:

- правильно определяет задачу, работы, при выполнении работы допускает незначительные ошибки;
- в целом осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, но допускает неточность, правильно формулирует выводы.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если ученик:

- допустил неточность в определении задачи работы;
- допускает существенные ошибки при выполнении работы, неточность и ошибки при описании своих действий и наблюдений, формулировании выводов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если ученик не может определить задачу работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, не может сформулировать выводы.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Критерии оценки качества выполнения проверочных работ

Отметка «5» (отлично) - если правильно выполнен необходимый и программный уровни;  
Отметка «4» (хорошо) - если правильно выполнен необходимый уровень или в программном уровне допущено 1-2 недочёта.

Отметка «3» (удовлетворительно) - ставится, если программный уровень не выполнен, а в необходимом уровне допущены 1-2 ошибки или неточности, или необходимый уровень не выполнен, а в программном уровне допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - если допустил в работе число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3» (удовлетворительно) (удовлетворительно).

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

#### Критерии оценивания тестовых работ

Отметка «5» (отлично) - 100 – 90%

Отметка «4» (хорошо) - 89– 70%

Отметка «3» (удовлетворительно) - 69– 40%

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 40%

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Общая классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

#### Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;
- отсутствие умения подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- отсутствие умения ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

#### Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы;
- отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора;
- неточности при нахождении объекта на карте.

### **Критерии и нормы оценивания предметных результатов по технологии**

#### **1 класс**

В 1 классе используется словесная оценка.

Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

## 2-4 класс

Отметка «5» (отлично) - уровень освоения технологических приемов и операций значительно выше удовлетворительного; качественно выполненная работа в целом; творчески открывает новые знания; самостоятельно выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу; коммуникабельный; умение работать с дополнительными источниками знаний; активный.

Отметка «4» (хорошо) - уровень освоения технологических приемов и операций выше удовлетворительного; качественно выполненная работа; творчески открывает новые знания; частично выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу; коммуникабельный; умение работать с инструкцией.

Отметка «3» (удовлетворительно) - уровень освоения технологических приемов и операций выполняется с недостатками; недостатки в качестве выполненной работе; конструктивное предложение в творческом решении; частично выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу; умение работать с инструкцией.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - уровень освоения технологических приемов и операций очень низкий; качество выполнения работы очень низкое; в творческом решении только технологическое предложение; не может работать без помощи и указаний; коммуникативность низкая; не умеет работать с текстом учебника; активность низкая.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

### Критерии оценки проекта

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Общее оценивание проекта:

Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем

Сформированность предметных знаний и способов действий

Сформированность регулятивных действий

Сформированность коммуникативных действий

### Критерии оценивания практической работы

Отметка «5» (отлично) - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Отметка «4» (хорошо) - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

Отметка «3» (удовлетворительно) - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

Отметка «2» (неудовлетворительно) – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

### Критерии оценивания тестовых работ

Отметка «5» (отлично) - 100 – 90%

Отметка «4» (хорошо) - 89– 70%

Отметка «3» (удовлетворительно) - 69– 40%

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 40%

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

## **Критерии и нормы оценивания предметных результатов по изобразительному искусству**

### **1 класс**

В 1 классе отметки за знания и умения учащихся не ставятся, а даётся словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы результат стал лучше.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- активность участия;
- умение собеседника почувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- оригинальность суждений.

### **2-4 класс**

Критерии оценки:

Отметка «5» (отлично) - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Отметка «4» (хорошо) - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Отметка «3» (удовлетворительно) - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - поставленные задачи не выполнены.

Критерии оценивания устного ответа

Отметка «5» (отлично) — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» (хорошо) — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» (удовлетворительно) — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» (неудовлетворительно) — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Критерии оценивания тестовых работ

Отметка «5» (отлично) - 100 – 90%

Отметка «4» (хорошо) - 89– 70%

Отметка «3» (удовлетворительно) - 69– 40%

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 40%

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

При оценке результатов учебной деятельности, обучающихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных

К категории **существенных ошибок** следует отнести такие, которые свидетельствуют о непонимании учащимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы. Как правило, существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью освоения учебного материала.

К категории **несущественных ошибок относятся ошибки**, связанные с подменой одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства. К таким ошибкам относятся упущения в ответе, когда не описан нехарактерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область.

### **Критерии и нормы оценивания предметных результатов по музыке**

Критерии оценивания

Отметка «5» (отлично) ставится, если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить. Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности; ответ самостоятельный.

Отметка «4» (хорошо) ставится, если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если слабо проявляется интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); слабое умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; отсутствует стремление в проявлении музыкальных способностей. Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить. Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

### **Критерии и нормы оценивания предметных результатов по физической культуре**

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

#### 1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями. С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Отметка «5» (отлично)	Отметка «4» (хорошо)	Отметка «3» (удовлетворительно)	Отметка «2» (неудовлетворительно)
За ответ, в котором:	За тот же ответ, если:	За ответ, в котором:	За непонимание и:
Учащийся	В нём содержатся	Отсутствует	Не знание материала

демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	небольшие неточности и незначительные ошибки.	логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	программы.
--	---	---	------------

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

## 2. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод.

Отметка «5» (отлично)	Отметка «4» (хорошо)	Отметка «3» (удовлетворительно)	Отметка «2» (неудовлетворительно)
За выполнение, в котором:	За тоже выполнение, если:	За выполнение, в котором:	За выполнение, в котором:
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чётко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

## 3. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Отметка «5» (отлично)	Отметка «4» (хорошо)	Отметка «3» (удовлетворительно)	Отметка «2» (неудовлетворительно)
Учащийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.	Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов.	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

	оценивает итоги.		
--	------------------	--	--

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

#### 4. Уровень физической подготовленности учащихся

Отметка «5» (отлично)	Отметка «4» (хорошо)	Отметка «3» (удовлетворительно)	Отметка «2» (неудовлетворительно)
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

Отметка «1» (плохо) ученик не приступает к работе.

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определённую трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для выставления высокой оценки.

### Нормативы по физической культуре

#### 1 класс

Упражнения	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Бег 30 м (сек)	6,1	6,9	7,0	6,6	7,4	7,5
“Челночный бег” 3x10 м (сек.)	9,9	10,8	11,2	10,2	11,3	11,7
Ходьба на лыжах 1 км.	8,30	9,00	9,30	9,00	9,30	10,0
Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	без времени			без времени		
Прыжок в длину с места (см)	140	115	100	130	110	90
Метание набивного мяча (см)	295	235	195	245	220	200
Метание малого мяча 150г (м)	20	15	10	15	10	5
Метание в цель с 6 м	3	2	1	3	2	1
Прыжки со скакалкой за 1 мин.	40	30	15	50	30	20
Поднимание туловища за 1 мин.	30	26	18	18	15	13
Подтягивание в висе (раз)	4	2	1			

Подтягивание в висе лёжа (раз)				12	8	2
Наклон вперед сидя (см)	9	3	1	12,5	6	2

## 2 класс

Упражнения 2 класс, примерные нормативы	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Челночный бег 4×9 м, сек	12,0	12,8	13,2	12,4	12,8	13,2
Челночный бег 3×10 м, сек	9,1	10,0	10,4	9,7	10,7	11,2
Бег 30 м, с	5,4	7,0	7,1	5,6	7,2	7,3
Бег 1.000 метров	без учета времени					
Прыжок в длину с места, см	165	125	110	155	125	100
Прыжок в высоту способ перешагивания, см	80	75	70	70	65	60
Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	70	60	50	80	70	60
Подтягивание на перекладине	4	2	1			
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	23	21	19	28	26	24
Приседания (кол-во раз/мин)	40	38	36	38	36	34
Многоскоки – 8 прыжков м.	12	10	8	12	10	8

## 3 класс

Упражнения 3 класс, примерные нормативы	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Челночный бег 3×10 м, сек	8,8	9,9	10,2	9,3	10,3	10,8
Бег 30 м, с	5,1	6,7	6,8	5,3	6,7	7,0
Бег 1.000 метров	без учета времени					
Прыжок в длину с места, см	160	130	120	160	135	110
Прыжок в высоту способ перешагивания, см	85	80	75	75	70	65
Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	80	70	60	90	80	70
Подтягивание на перекладине	5	3	1			
Метания теннисного мяча, м	18	15	12	15	12	10
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	25	23	21	30	28	26
Приседания (кол-во раз/мин)	42	40	38	40	38	36
Многоскоки – 8 прыжков м.	13	11	9	13	11	9
Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз). (м)	6	4	2	5	3	1

## 4 класс

Упражнения 4 класс, примерные нормативы	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Челночный бег 3×10 м, сек	8,6	9,5	9,9	9,1	10,0	10,4
Бег 30 м, с	5,0	6,5	6,6	5,2	6,5	6,6
Бег 1.000 метров, мин	5,50	6,10	6,50	6,10	6,30	6,50
Прыжок в длину с места, см	185	140	130	170	140	120
Прыжок в высоту способ перешагивания, см	90	85	80	80	75	70
Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	90	80	70	100	90	80
Подтягивание на перекладине	5	3	1			
Метание теннисного мяча, м	21	18	15	18	15	12
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	28	25	23	33	30	28
Приседания (кол-во раз/мин)	44	42	40	42	40	38
Многоскоки – 8 прыжков м.	15	14	13	14	13	12
Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз). (м)	7	5	3	6	4	2

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, лёгкой атлетике – путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений. Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные триместры с учётом общих оценок по разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

### **3. Критерии оценивания сформированности метапредметных результатов на уровне начального общего образования**

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Основное содержание оценки метапредметных результатов в начальной школе строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных действий. Метапредметные действия составляют психологическую основу и являются важным условием успешности решения учащимися предметных задач. Уровень сформированности универсальных учебных действий может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

В-третьих, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения учащимся универсального учебного действия.

**Оценка метапредметных результатов** может проводиться в ходе различных процедур: мониторинг с использованием диагностических карт формирования УУД на каждого обучающегося

*итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной* основе целесообразно выносить оценку сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

#### Диагностические карты

Выявление сформированности метапредметных образовательных результатов освоения ФОП НОО осуществляется учителем начальных классов на основе метода экспертных оценок. В течение года с 1 сентября учитель проводит наблюдение за обучающимися в различных видах деятельности. Активность ребенка анализируется в урочной и внеурочной деятельности. Учитываются результаты наблюдения и других педагогов, работающих с ребенком в начальной школе (учитель физкультуры, изо, иностранного языка, технологии и пр. - если данные предметы ведет другой педагог). На основе полученной информации в конце декабря и в конце мая текущего учебного года учитель начальных классов заполняет диагностическую карту на каждого обучающегося. Для обучающихся с ОВЗ заполняется диагностическая карта в 4 классе (или на момент освоения обучающимся с ОВЗ реализуемой адаптированной образовательной программы НОО).

Все критерии УУД сведены в единый оценочный лист, используя который, можно произвести быструю и весьма точную для педагогической диагностики оценку сформированности УУД. «Диагностическая карта формирования УУД» разработана по параллелям.

### **4. Критерии оценивания личностных результатов на уровне начального общего образования**

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных действий, включаемых в три следующие основные блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции школьника;
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на выполнение норм на основе понимания их социальной необходимости

*Основное содержание оценки личностных результатов в школе строится вокруг оценки:*

- сформированности внутренней позиции школьника, эмоционально-положительное отношение ученика к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками;
- ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности;
- чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к родному краю и малой Родине, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе координации различных точек зрения, способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

### **Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесен к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки.

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

#### **Структура портфолио**

Портфолио состоит из четырех разделов: «Мой портрет», «Портфолио документов», «Портфолио работ», «Портфолио отзывов».

Раздел *«Мой портрет»* включает в себя:

- личные данные обучающегося;
- автобиографию (резюме) обучающегося;
- информацию, помогающую обучающемуся проанализировать свой характер, способности, узнать способы саморазвития, самосовершенствования, самопознания;
- результаты проведенного обучающимся самоанализа;
- описание целей, поставленных обучающимся на определенный период, анализ их достижений;
- результаты проведенной работы по профессиональному и личностному самоопределению обучающегося;
- другие сведения, раскрывающие способности обучающегося.

Раздел *«Портфолио документов»* включает в себя портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений. Этот раздел включает в себя:

- экзамены, тестирование, годовые оценки;
- предметные олимпиады - школьные, муниципальные, всероссийские и др.; -НПК;
- конкурсы и мероприятия; -спортивные мероприятия;

-дополнительное образование (художественная, музыкальная, спортивная школа, кружки, секции и т.д.)

-учебные лагеря (выездные школы).

Документы или их копии могут быть помещены в приложении к портфолио.

Раздел *«Портфолио работ»* представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ обучающегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение элективных курсов, различного рода практик, спортивные и художественные достижения и др.

Этот раздел включает в себя:

- исследовательские работы и рефераты;
- проектные работы;
- техническое творчество: модели, макеты, приборы;
- работы по искусству;
- другие формы творческой активности;
- общественно-значимая деятельность;
- иная информация, раскрывающая творческие, проектные, исследовательские способности обучающихся.

Раздел *«Портфолио отзывов»* включает в себя характеристики отношения обучающегося к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями, возможно, одноклассниками, работниками системы дополнительного образования и др., а также письменный анализ самим обучающимся своей конкретной деятельности и ее результатов. Содержание раздела может быть представлено в виде текстов заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе, рекомендательных писем и пр. Этот раздел включает в себя:

- заключения о качестве выполненной работы (в научном обществе школьников и др.);
- рецензии на статьи, опубликованные в средствах массовой информации;
- отзывы о работе в творческом коллективе учреждения дополнительного образования, о выступлениях на научно-практических конференциях;
- резюме, подготовленное обучающимся, с оценкой собственных учебных достижений;
- эссе обучающегося, посвященное выбору направления дальнейшего обучения;
- рекомендательные письма о прохождении социальной практики;
- иная информация, подтверждающая отношение обучающегося к различным видам деятельности.

Раздел *«Портфолио документов»*, его содержание и порядок ранжирования документов, помещенных в раздел, составляют инвариантную часть портфолио. Инвариантная часть портфолио обеспечивает единство подходов к оценке внеучебных достижений.

Разделы *«Портфолио работ»* и *«Портфолио отзывов»* составляют вариативную часть портфолио. Вариативная часть портфолио обеспечивает учет индивидуальных интересов и потребностей обучающихся, особенностей реализуемых в общеобразовательном учреждении образовательных программ.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемому или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования на уровне основного общего образования;
- о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### **Итоговая оценка выпускника**

При итоговой оценке качества освоения ФОП НОО в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов учитывается готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

В итоговой оценке выделены две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ФОП НОО;
- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике, окружающему миру и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, математике, окружающему миру и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения.

На основании оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2. Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий

базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3. Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

**Педагогический совет Школы на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся ФОП НОО и переводе его на следующий уровень общего образования.**

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

**Оценка эффективности деятельности Школы и педагогических кадров** проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность Школы и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы.